

نہرو بال پینٹنگ کیلئے — ۵۲

عید گاہ

پریم چند

مستود

پی، بی، کوادی



نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا، نئی دہلی



پہلا ایڈیشن (1983) سا کا 1981

دوسرا ایڈیشن (1984) سا کا 1986

© امرت رائے

قیمت Rs. 2.50

IDGAH (Urdu)

PUBLISHED BY THE DIRECTOR
NATIONAL BOOK TRUST, INDIA
A-5, GREEN PARK, NEW DELHI-110016
AND PRINTED AT SHUCHI PVT. LTD.
1-E, JHANDRAWAN, NEW DELHI-110055

عید گاہ

رمضان کے پورے تیس روزوں کے بعد آج عید آئی ہے۔ کتنی سہانی اور رنگین صبح ہے۔ درختوں پر کچھ عجیب بریلی ہے۔ کھیتوں میں کچھ عجیب رونق ہے۔ آسمان پر کچھ عجیب دیکھنی ہے۔ آج سورج دیکھو کتنا پیارا ہے، کتنا ٹھنڈا ہے گویا دنیا کو عید کی مبارکباد دے رہا ہے۔ گاؤں میں کتنی چہل چل ہے۔ عید گاہ جانے کی دھوم ہے۔ کسی کے کرتے میں تین نہیں ہے تو وہ پڑوس کے گھر سے سوئی تاکھا لینے جا رہا ہے۔ کسی کے جوتے سخت ہو گئے ہیں، وہ انھیں تیل اور پانی سے نرم کر رہا ہے۔ کوئی جلدی سے میلوں کو سانی پانی دے رہا ہے۔ عید گاہ سے ٹٹے ٹٹے دوپہر ہو جائے گی تین کوس کا پیدل راستہ پھر سینکڑوں رشتے قرابت والوں سے ملتا ہے۔ دوپہر سے پہلے لوٹنا غیر ممکن ہے۔ بچے سب سے زیادہ خوش ہیں۔ کسی نے ایک روزہ رکھا، وہ بھی دوپہر تک، کسی نے وہ بھی نہیں لیکن عید گاہ جانے کی خوشی ان ہی کا حصہ ہے۔ روزے بٹھے بڑھوں کے لیے ہوں گے، بچوں کے لیے تو عید ہے۔ روز عید کا نام رشتے تھے، آج وہ آگئی۔ اب جلدی پڑی ہوئی ہے کہ عید گاہ کیوں نہیں چلتے۔ انھیں گرسبی کی ٹکڑوں سے کیا واسطہ؟ سوؤں کے لیے گھر میں دودھ شکر اور میوے ہیں کہ نہیں، ان کی بلا سے۔ وہ کیا جانیں کہ ابا کیوں بدحواس گاؤں کے مہاجن چودھری کریم علی کے گھر دوڑے جا رہے ہیں۔ انھیں کیا خبر کہ آج چودھری انھیں بدلے تو عید محرم ہو جائے۔ ان کی اپنی جیبوں میں قارون کا خزانہ رکھا ہوا ہے۔ بار بار اپنی جیب سے

اپنا خزانہ نکال کر گنتے ہیں اور خوش ہو کر رکھ لیتے ہیں۔ محمود گفتا ہے۔ ایک دو، دس بارہ۔ اس کے پاس بارہ پیسے ہیں۔ مومن کے پاس ایک دو تین، آٹھ نو، پندرہ پیسے ہیں۔ جو وہ دوستوں کو دکھاتے ہیں اور خوش ہو کر رکھ لیتے ہیں۔ ان دو چار پیسوں میں دنیا کی ساری نعمتیں لائیں گے۔ کھلونے، مٹھائیاں اور بچن اور خدا چاہے کیا کیا!



آج سب سے زیادہ خوش حامد ہے۔ وہ چار پانچ سال کا غریب صوفی دہلا چلا پتھر ہے جس کا باپ پچھلے سال سینے کی نذر ہو گیا اور ماں نہ جانے کیوں پھلی پڑتے پڑتے ایک دن مر گئی۔ کسی کو پتہ نہ چلا کہ کیا بیماری تھی۔ کبھی کس سے؟ کون سننے والا تھا! دل پر جو گزرتی تھی سہتی تھی اور جب سہا نہ گیا تو دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اب حامد اپنی بوڑھی دادی امینہ کی گود میں سوتا ہے اور خوب خوش ہے۔ اس کے آبا جی ان روپے کمانے گئے ہیں۔ بہت سی تھیلیاں لے کر آئیں گے۔ اہی جان اللہ سیال کے گھر اس کے لیے بڑی اچھی اچھی چیزیں لینے گئے ہیں، اس لیے حامد خوش ہے۔



امید تو بہت بڑی چیز ہے اور پھر بچوں کی امید! ان کا فقہور تورانی کو پہاڑ بنا لینا ہے۔ حامد کے پاؤں میں جوتے نہیں ہیں۔ سر پر ایک پرانے دھرائی توپی ہے جس کا گونگا لاپڑ گیا ہے۔ پھر بھی وہ خوش ہے۔ جب اس کے آبا جی روپوں کی تھیلیاں اور اہی جان طرح طرح کی چیزیں لے کر آئیں گی تب وہ دل کے ارمان نکالے گا اور دیکھے گا کہ محمود اور حسن، نور اور سمیع کہاں سے اتنے پیسے لے کر آتے ہیں۔

بد نصیب امینہ اپنی کوٹھری میں بیٹھی رو رہی تھی۔ آج عید کا دن ہے اور اس کے گھر میں دانہ نہیں ہے۔ آج عید زندہ ہوتا تو کیا اسی طرح عید آتی اور چلی جاتی۔ اس تاریکی اور مایوسی میں وہ ڈوبی جا رہی ہے۔ کس نے بلایا تھا اس کوڑی عید کو؟ اس گھر میں اس کا کام نہیں، لیکن حامد — اسے کسی کے مرنے جینے سے کیا مطلب؟ اس کے اللہ روشن ہے۔ باہر امید —



حامد اندر جا کر دادی سے کہتا ہے : ”تم ڈرنا نہیں اماں ، میں گاؤں والوں کا رات نہ چھوڑوں گا۔ میں سب سے پہلے آؤں گا۔ بالکل نہ ڈرنا۔“
لیکن امینہ کا دل نہیں اٹتا گاؤں کے بچے اپنے اپنے باپ کے ساتھ جا رہے ہیں۔
حامد کیا کیلا ہی جائے گا۔ اس بھر بھاڑ میں کہیں کھولیا تو کیا ہوگا۔ نہیں امینہ اسے یوں نہ جانے دے گی۔ نھی سی جان ، تین کوں چلے گا کیسے۔ پاؤں میں چھالے نہ پڑ جائیں گے۔ جوتے بھی تو نہیں ہیں۔ وہ اگر ساتھ جائے تو تھوڑی تھوڑی دور پر اسے گود میں اٹھالے گی لیکن پھر یہاں سوئیاں کون بھائے گا۔ پیسے ہوتے تو لوٹے لوٹے سارا سامان اکٹھا کر کے جھٹ پٹ بنا لیتی۔ یہاں تو گھنٹوں چیزیں جمع کرنے میں لگیں گے۔ مانگنے ہی کا تو بھروسہ ٹھیرا۔ اس دن ہمیں کے کپڑے پیسے تھے۔ آٹھ آنے ملے تھے۔ اس اٹھنی کو ایمان کی طرح بچاؤ چلی آرہی تھی اس عید کے لیے لیکن کئی گواہن سر پر سوار ہو گئی تو کیا کرتی۔ حامد کے لیے کچھ نہیں ہے تو وہ پیسے کا دودھ تو چاہیے ہی۔ اب تو لے دے کے



دو آنے ہی بچے ہیں تین پیسے حامد کی جیب میں اور پانچ پیسے امینہ کے بٹوے میں۔ یہ تو حیثیت ہے اور عید کا ہے تہوار ! اللہ ہی بیڑا پار لگائے۔ دھوین ، نان ، مہترانی اور چوڑی والی ، غرض سب ہی تو آئیں گی اور کبھی کو سوئیاں چاہیں اور تھوڑی چیز کسی کی آنکھ کو نہیں تھپتی۔ کس کس سے منہ چڑائے گی۔ اور منہ کیوں چڑائے ؟ سال بھر کا تیوہار ہے۔ زندگی خیریت سے رہے ، ان کی تقدیر بھی تو اسی کے ساتھ ہے۔ بچے کو خدا سلامت رکھے ، یہ دن بھی کٹ جائیں گے۔

گاؤں سے میل چلا۔ اور بچوں کے ساتھ حامد بھی جا رہا تھا۔ کبھی سب کے سب دوڑ کر آگے نکل جاتے اور کسی بیڑے کے پیچھے کھڑے ہو کر ساتھ والوں کا انتظار کرتے۔ یہ لوگ کیوں اتنے دیر سے دیر سے چل رہے ہیں۔ حامد کے بیروں میں جیسے پر لگ گئے ہیں۔ وہ بھلا کبھی تھک سکتا ہے ؟ شہر کی خدا گئی۔ سڑک کے دونوں طرف امیروں کے باغ بیٹھے ہیں۔ بخت چار دیواری بنی ہوئی ہے۔ بیڑوں میں آم اور پھیاں لگی ہوئی ہیں۔ کبھی کبھی کوئی لڑکا کنکر اٹھا کر آم پر نشانہ لگاتا ہے۔ مانی اندر سے گالی دیتا ہوا نکلتا ہے۔ لڑکے وہاں سے ایک فلانگ پر سے ہیں۔ خوب ہنس رہے ہیں۔ مانی کو کیسا اونیایا ہے۔

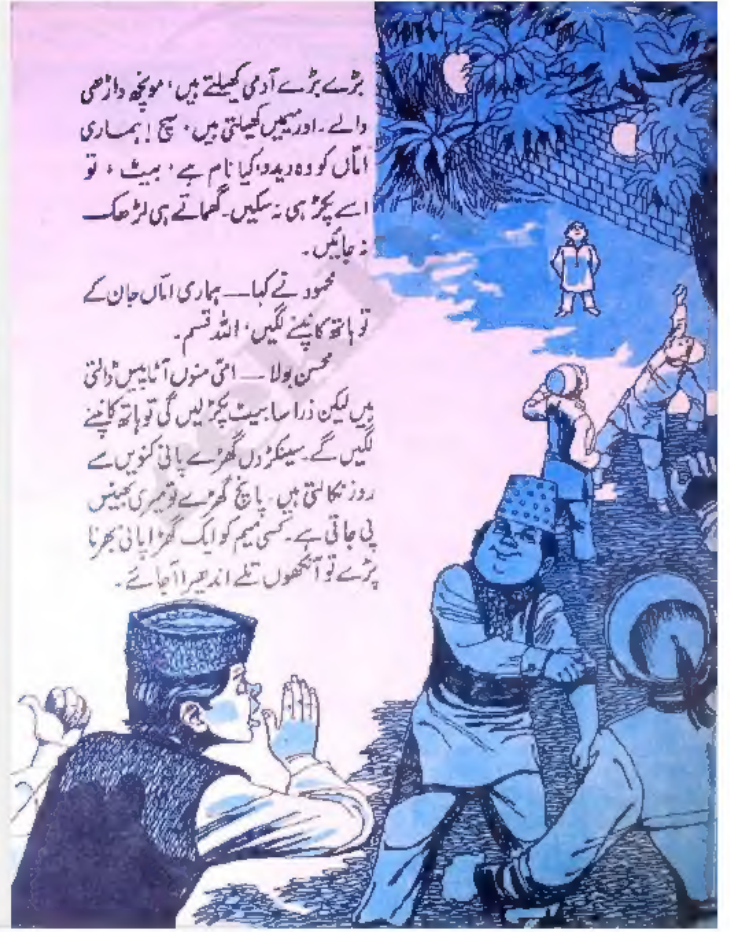
بڑی بڑی عمارتیں آنے لگیں۔ یہ عدالت ہے ، یہ کالج ہے ، یہ کلب ہے۔ اتنے بڑے کالج میں لڑکے پڑھتے ہوں گے ؟ سب لڑکے نہیں ہیں جی۔ بڑے بڑے آدمی ہیں ، سچ ! ان کی بڑی بڑی مونچھیں ہیں۔ اتنے بڑے ہو گئے ، ابھی تک پڑھنے جاتے ہیں۔ نہ جانے کب تک پڑھیں گے اور کیا کریں گے اتنا پڑھ کر۔ حامد کے مدرسے میں دو تین بڑے بڑے لڑکے ہیں ، بالکل تین کوڑی کے۔ روز مار کھاتے ہیں کام سے جی چڑانے والے۔ اس جگہ بھی اسی طرح کے لوگ ہوں گے اور کیا کلب میں جادو ہوتا ہے۔ سنا ہے یہاں مردے کی کھوپڑیاں دوڑتی ہیں اور بڑے بڑے تماشے ہوتے ہیں ، یہ کسی کو اندر نہیں جانے دیتے۔ اور یہاں شام کو صاحب لوگ کھلتے ہیں۔



بڑے بڑے آدمی کھلتے ہیں، موچھہ دار مٹی
والے۔ اور مٹی کھلتی ہیں، سچ! ہمساری
اماں کو وہ دیدو کیا نام ہے، بیٹ، تو
اسے پکڑ ہی نہ سکیں۔ گھماتے ہی لڑھک۔
نہ جاتیں۔

مخمو نے کہا۔ ہماری اماں جان کے
تو ہاتھ کاٹنے لگیں، اللہ قسم۔

محسن بولا۔ اُمّی منوں آٹا نہیں داتی
میں لیکن ذرا سا بیٹ پکڑ لیں گی تو ہاتھ کاٹنے
لگیں گے۔ سینکڑوں گھر سے پانی کنویں سے
روز نکالتی ہیں۔ پانچ گھر سے تو میری مہینس
پی جاتی ہے۔ کسی میم کو ایک گواہانی بھرنا
پڑے تو آنکھوں تلے اندھیرا آجائے۔



محسن نے کہا۔ جنتاں کو روپوں کی کیا کمی؟ جس خزانے میں چاہیں، چلے جائیں۔ روپے کے دروازے تک انھیں نہیں روک سکتے جناب، آپ ہیں کس پیر میں! ہیرے جواہرات تک ان کے پاس رہتے ہیں۔ جس سے خوش ہو گئے اسے تو گمروں جواہرات دیدیے۔ ابھی یہیں بیٹھے ہیں، پانچ منٹ میں نکلے پہنچ گئے۔ حامد نے پھر پوچھا۔ جنتاں بہت بڑے بڑے ہوتے ہوں گے؟ محسن۔ ایک ایک آسمان کے برابر ہوتا ہے جی۔ زمین پر کھڑا ہو جائے تو اس کا سر آسمان سے جا ملے، مگر چاہے تو ایک لوٹے میں گھس جائے۔ حامد لوگ انھیں کیسے خوش کرتے ہوں گے؟ کوئی جھے وہ ستر بتا دے تو ایک جن کو خوش کر دے۔ محسن۔ یہ تو میں نہیں جانتا لیکن چودھری صاحب کے قابو میں بہت سے جنتاں ہیں۔ کوئی چیز چوری جائے، چودھری صاحب اس کا پتہ لگا دیں گے اور چور کا نام بھی بتا دیں گے۔ جمرانی کا بچہ اس دن کھو گیا تھا، تین دن حیران ہوئے، کہیں نہ ملا



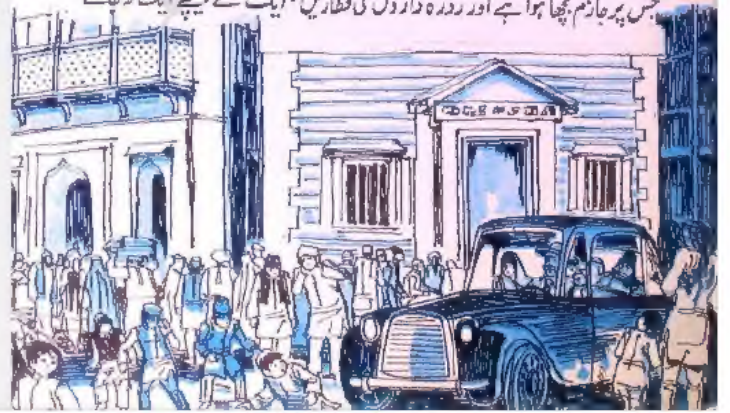
محسود۔ لیکن دوڑتی تو نہیں، اچھل کود تو نہیں کر سکتیں۔

محسن۔ ہاں، اچھل کود نہیں کر سکتیں، لیکن اُس دن میری گائے کھل گئی تھی اور چودھری کے کھیت میں جا پڑی تھی تو اُنال اتنی تیز دوڑیں کہیں انھیں پانہ سکا، بچ! آگے چلے۔ علویوں کی دوکانیں شروع ہوئیں۔ وہ آج خوب سکی ہوئی تھیں۔ اتنی مٹھائیاں کون کھاتا ہے؟ دیکھو نا، ایک ایک دوکان پر منوں ہوں گی۔ سنا ہے رات کو جنتاں آکر خرید لے جاتے ہیں۔ ابا کہتے تھے کہ آدھی رات کو ایک آدمی ہر دوکان پر جاتا ہے اور جتنا مال بچا ہوتا ہے، وہ ٹکوا لیتا ہے اور بچ بچ کے روپے دیتا ہے، بالکل ایسے ہی روپے۔ حامد کو یقین نہ آیا۔ ایسے روپے جنتاں کو کہاں سے مل جائیں گے؟



جھک مار کر چودھری کے پاس گئے۔ چودھری نے فوراً بنا دیا کہ مولیٰ خانی میں ہے اور وہیں ملا جلات اگر انہیں سارے جہاں کی خبریں دے جاتے ہیں۔
اب حامد کی سمجھ میں آ گیا کہ چودھری کے پاس اتنی دولت کیوں ہے اور کیوں ان کی اتنی عزت ہے۔

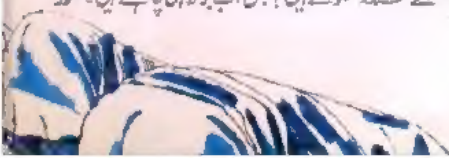
اب آبادی گھنی ہونے لگی تھی۔ عید گاہ جانے والوں کی ٹولیاں نظر آنے لگیں۔ ایک سے ایک بھر کیلے کپڑے پہنے ہوئے۔ کوئی اسے ہانگے پر سوار، کوئی موٹر پر۔ سبھی عطر میں پیسے، سب ہی کے دلوں میں امنگ۔ گاؤں والوں کا یہ جھوٹا سا گروہ اپنے آپ میں گن، چاروں طرف سے بے خبر امیدان سے چلتا جا رہا تھا۔ بچوں کے لیے شہر کی سب ہی چیزیں ان کی تھیں۔ جس چیز کی طرف دیکھتے، دیکھتے ہی رہ جاتے اور پیچھے سے بار بار بارن کی آواز پر بھی خبر نہ ہوتی۔ حامد تو موٹر کے پیچھے آتے آتے بچا۔
اچانک عید گاہ نظر آئی۔ اوپر املی کے گھنے درختوں کا سایہ ہے۔ تیجے پکا فرش ہے، جس پر جازم بچھا ہوا ہے اور روزه داروں کی قطاریں، ایک کے پیچھے ایک نہ جانے



کہاں تک چلی گئی ہیں، پختہ فرش کے نیچے تک جہاں جازم بھی نہیں ہے۔ نئے آنے والے اگر پیچھے کی قطاریں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ آگے جگہ نہیں ہے۔ یہاں کوئی رتیر، کوئی عہدہ نہیں دیکھا جاتا، اسلام کی نگاہ میں سب برابر ہیں۔ ان دیہاتیوں نے بھی وضو کیا اور جماعت میں شامل ہو گئے۔ کتنی باقاعدہ تنظیم ہے۔ لاکھوں آدمی ایک ساتھ جھکتے ہیں، پھر سب کے سب ایک ساتھ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ پھر ایک ساتھ جھکتے اور ایک ساتھ ٹھنڈا کے بل بیٹھ جاتے ہیں۔ کئی بار یہی عمل ہوتا ہے۔ جیسے بجلی کی لاکھوں بقیان ایک ساتھ روشن ہوں اور ایک ساتھ بجھ جائیں اور یہ سلسلہ چلتا رہے۔

نماز ختم ہو گئی ہے۔ لوگ ایک دوسرے سے گلے مل رہے ہیں۔ پھر مٹھائی اور کھلونوں کی روکاوٹوں پر دھاوا ہوتا ہے۔ ہمارے دیہاتیوں کا یہ گردہ اس معاملے میں بچوں سے کم پر خوش نہیں ہے۔ یہ دیکھو، ہنڈ دلا ہے، ایک پیسہ دے کر جڑھ جاؤ۔ کبھی آسمان پر جاتے ہوئے معلوم ہو گئے، کبھی زمین پر گر تے ہوئے۔ یہ جرنی ہے، گھڑی کے ہاتھی گھوڑے اونٹ چھڑوں سے ٹکے ہوئے ہیں۔ ایک پیسہ دے کر بیٹھ جاؤ اور پچیس پکڑوں کا مرزا لو۔ محمود، محسن، نورے اور سمیع ان گھوڑوں اور اونٹوں پر بیٹھتے ہیں۔ حامد دور کھڑا ہے۔ تین ہی پیسے تو اس کے پاس ہیں۔ اپنے خزانے کا تیسرا حصہ ذرا سا چکر کھانے کے لیے وہ نہیں دے سکتا۔

سب چرخوں سے اترتے ہیں۔ اب کھلونے لیں گے۔ ادھر روکاوٹوں کی قطاریں لگی ہوئی ہیں۔ طرح طرح کے کھلونے ہیں۔ سپاہی اور گجرا، راجا اور وکیل، بھشتی اور دھولی اور سادھو۔ واہ، کتنے سسند کھلونے ہیں! بس اب بولا ہی چاہتے ہیں۔ محمود



فیاض نہیں ہوتے خاص طور سے اس وقت جب نیا شوق ہو۔ حامد لپکا آ رہا تھا ہے کھلونوں کے بعد مٹھائیوں کی دوکانیں آتی ہیں۔ کسی نے ریوڑیاں لی ہیں، کسی نے گلاب جاس اور کسی نے سوہن ملوا مزے سے کھا رہے ہیں۔ حامد بڑا دری سے باہر ہے۔ بد قسمت کے پاس صرف تین پیسے ہیں، کیوں نہیں کچھ لے کر کھاتا؟ لپکائی نظروں سے سب کی طرف دیکھ رہا ہے۔

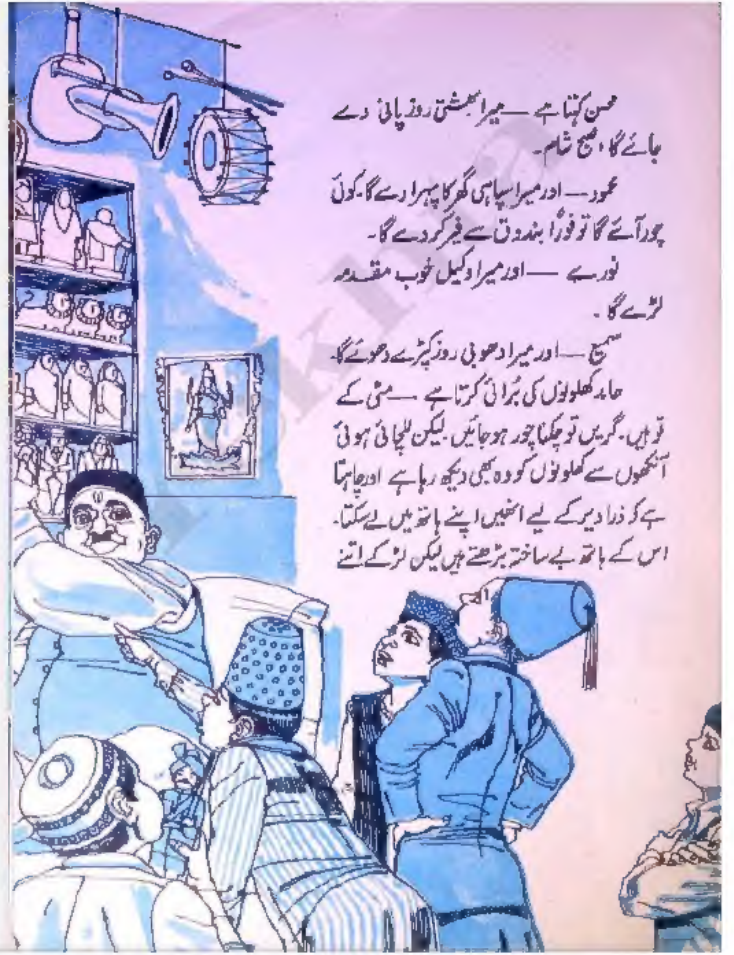
محسن کہتا ہے — حامد ریوڑی لے جا، کتنی خوشبودار ہے۔
حامد کو شبہ ہوا کہ یہ محض شرارت ہے۔ محسن اتنا فیاض نہیں ہے۔ لیکن یہ جانتے

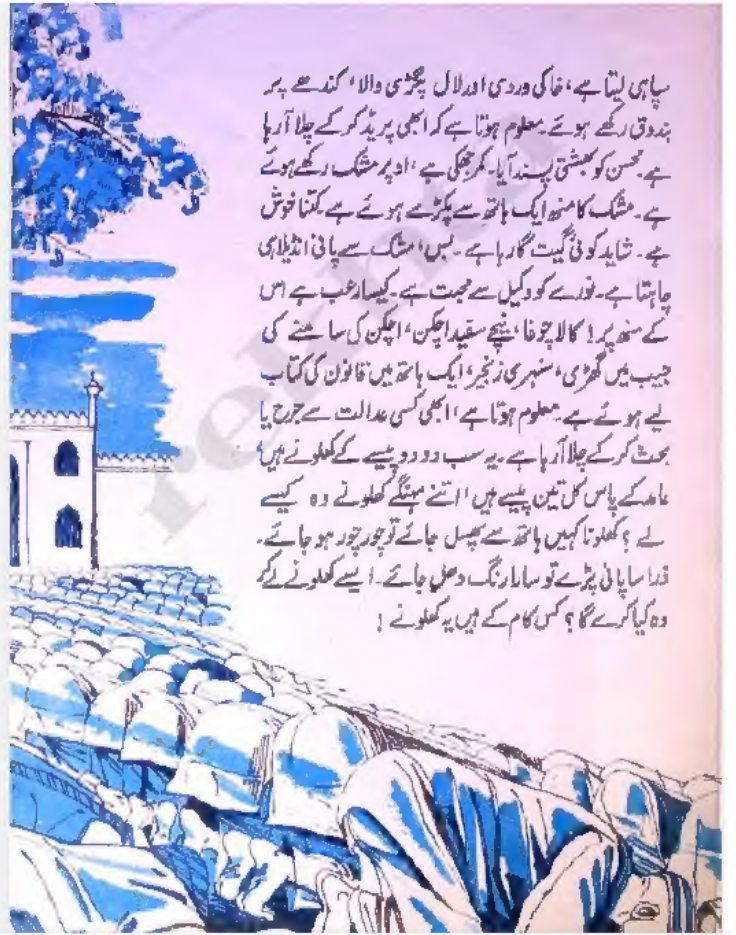


محسن کہتا ہے — میرا بھشتی روز پانی دے جائے گا، صبح شام۔

عمود — اور میرا سپاہی گھر کا پہرا دے گا۔ کوئی چور آئے گا تو فوراً بندھن سے فیر کر دے گا۔
نور سے — اور میرا وکیل ٹوب مقدمہ لڑے گا۔

سچ — اور میرا دھونی روز کپڑے دھوئے گا۔
حامد کھلونوں کی برائی کرتا ہے۔ مٹی کے تو ہیں۔ مگر میں تو چمکا چور ہو جائیں۔ لیکن لپکائی ہوئی آنکھوں سے کھلونوں کو وہ بھی دیکھ رہا ہے اور چاہتا ہے کہ ذرا دیر کے لیے انہیں اپنے ہاتھ میں لے سکتا۔ اس کے ہاتھ بے ساختہ بڑھتے ہیں لیکن لڑکے اتنے





سپاہی لیٹا ہے، خاکِ وردی اور لال پجڑی والا، کندھے پر
 ہندوئی رکھے ہوئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی پریدہ کر کے چلا آ رہا
 ہے۔ محسن کو بخشش پسند آیا۔ مگر جھکی ہے، ادھر مشک رکھے ہوئے
 ہے۔ مشک کا منہ ایک ہاتھ سے پکڑے ہوئے ہے کتنا خوش
 ہے۔ شاید کوئی گیت گارہا ہے۔ بس، مشک سے پانی اٹھلا رہی
 چاہتا ہے۔ نورے کو دیکھ کر سجت ہے۔ کیسا ادب ہے اس
 کے منہ پر! کالا چرخا، نیچے سفید اچکن، اچکن کی سامنے کی
 جیب میں گھڑی، سنہری زنجیر، ایک ہاتھ میں قانون کی کتاب
 لیے ہوئے ہے۔ معلوم ہوتا ہے، ابھی کسی عدالت سے جرح یا
 بحث کر کے چلا آ رہا ہے۔ یہ سب دو دو پیسے کے کھلونے ہیں،
 عائد کے پاس کن تین پیسے ہیں اتنے مہنگے کھلونے وہ کیسے
 لے؟ کھلونا کہیں ہاتھ سے پھسل جائے تو پور پور ہو جائے۔
 ذرا سا پانی پڑے تو سارا رنگ دھل جائے۔ ایسے کھلونے رکے
 وہ کیا کرے گا؟ کس کام کے ہیں یہ کھلونے!

صحیح — تین ہی پیسے تو ہیں۔ تین پیسے میں کیا کیا لو گے ؟
 محمود — ہم سے گلاب جاسن لے جاؤ گا۔ محسن بد معاش ہے۔
 حامد — مستحانی کون بڑی نعمت ہے۔ کتاب میں اس کی برائیاں لکھی ہیں۔
 محسن — لیکن دل میں کہہ رہے ہو گے کہ تو کھالیں۔ اپنے پیسے کیوں نہیں
 نکالتے ؟
 محمود — ہم سمجھتے ہیں اس کی چالاکی۔ جب ہمارے سارے پیسے خرچ ہو جائیں گے



ہوے بھی وہ اس کے پاس چلا جاتا ہے۔ محسن دوتے سے ایک ریوڑی نکال کر حامد کی
 طرف بڑھاتا ہے۔ حامد ہاتھ پھیلانا ہے، اور محسن ریوڑی اپنے منہ میں رکھ بیٹا ہے۔
 محمود نوزے اور صحیح خوب تالیاں بجا کر ہنستے ہیں۔ حامد کھسیانا ہو جاتا ہے
 محسن — اب کی ضرورتیں گے حامد، اللہ قسم، لے جا۔
 حامد — رکھے رہو، کی میرے پاس پیسے نہیں ہیں ؟



تو ہمیں لپکا لپکا کر کھائے گا۔

مشتاقی والوں کے بعد کچھ دکانیں لوہے کی چیزوں کی ہیں، کچھ گھٹ اور کچھ نفیس گہنوں کی۔ لڑکوں کے لیے یہاں دلچسپی کی کوئی چیز نہیں تھی۔ وہ سب آگے بڑھ جاتے ہیں۔ حامد لوہے کی دکان پر دست بٹا جاتا ہے۔ کئی پختے رکھے ہوئے تھے۔ اسے خیال آیا، دادی کے پاس چمٹا نہیں ہے۔ تو سے روٹیاں اتار دی ہیں تو پختہ جل جاتا ہے۔ اگر وہ ایک چمٹا دست بٹا، اسے جاگر دادی کو دے تو وہ کتنی خوش ہوں گی پھر ان کی ہنگامیں کبھی نہ جلیں گی۔ گھر میں ایک کام کی چیز ہو جائے گی۔ کھلونوں سے کیا فائدہ بھنت میں پیسے خراب ہوتے ہیں۔ ذرا دیر ہی تو خوشی ہوتی ہے۔ پھر تو کھلونوں کو کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔ زیادہ تر تو گھر پہنچتے پہنچتے ٹوٹ پھوٹ کر برابر ہو جاتے ہیں۔ چمٹا کتنے کام کی چیز ہے۔ روٹیاں تو سے اتار لو پچھلے میں یہ تک لو، کوئی آگ مانگنے آئے تو چمٹا پست ہو لے سے آگ نکال کر اسے دے دو۔ تان بے چاری کو کہاں فرصت ہے کہ بازار آئیں، اور اتنے پیسے ہی کہاں ملتے ہیں۔ روز ہاتھ جلا لیتی ہیں۔ حامد کے ساتھ آگے بڑھ گئے ہیں۔ سبیل پر سب کے سب مشربتی پی رہے ہیں۔ دیکھو سب کتنے لاپٹی ہیں۔ اتنی مٹھیاں ہیں لیکن مجھے کسی نے ایک بھی نہیں دی۔ اس پر کہتے ہیں کہ میرے ساتھ کیلو، میرا یہ کام کرو۔ اب اگر کسی نے کوئی کام کہنے کو کہا تو پوچھوں گا کھائیں مٹھیاں، آپ منہ مٹھ گے، پھوڑے پھنسیاں نکلیں گی، آپ ہی زبان چٹوری ہو جائے گی۔ سب گھر سے پیسے جرائیں گے وہ مار کھائیں گے۔ کتاب میں جھوٹی باتیں بھڑکی گئی ہیں۔ میری زبان کیوں خراب ہوگی۔ اماں چمٹا دیکھتے ہی دودھ کر میرے ہاتھ سے لے لیں گی اور کہیں گی۔ میرا پچہ اتان کے لیے پمٹا لایا ہے، ہزاروں دعائیں دیں گی۔ پھر پڑوس کی عورتوں کو دکھائیں گی۔ سارے گاڈ میں واہ واہ جاسے گی۔ ہر چمٹا دایا ہے، کتنا اچھا لڑکا ہے۔ ان لوگوں کے کھلونوں پر کون انھیں دعائیں دے گا۔

بڑوں کی دعائیں سیدھی اللہ کے بارگاہ میں پہنچتی ہیں اور فوراً قبول ہوتی ہیں۔ میرے پاس پیسے نہیں ہیں تبھی تو حسن اور محمودوں مزاج دکھاتے ہیں۔ میں بھی ان کو مزاج دکھاؤں گا۔ کھیلیں کھلونوں سے اور کھائیں مٹھ کیاں۔ میں نہیں کھیتا کھلونے، کسی کا مزاج کیوں سہوں، میں غریب ہی کسی سے کچھ مانگنے تو نہیں جاتا۔ آخر، بتا جان کبھی نہ کبھی تو آئیں گے۔ اماں بھی آئیں گی ہی۔ پھر ان لوگوں سے پوچھوں گا، کتنے کھلونے ہیں گے، ایک ایک کو لو کر یاں بھر کھلونے دول اور دکھاؤں کہ دوستوں کے ساتھ اس طرح سلوک کیا جاتا ہے! یہ نہیں کہ ایک پیسے کی روٹیاں ہیں اور چمٹا پڑا کر کھانے لگے۔ سب کے سب خوب ہنسیں گے کہ حامد نے چمٹا لیا ہے۔ ہنسیں میری بنا سے! اس نے دوکاندار سے پوچھا۔ یہ چمٹا کتنے کا ہے؟



کے پاس آیا۔ ذرا سسبیں کر سب کے سب کیا تنقید کرتے ہیں
محسن نے ہنس کر کہا۔ یہ چٹا کیوں لے آیا چچے! اس کا کیا کرے گا۔
حامد نے جیسے گوزدین پر پٹنگ کر کہا۔ ذرا اپنا بھینٹنی زمین پر گرا تو دوسری پہلیا
چور چور ہو جائیسی گی۔ بچا جی کی! بچا جی کی! کھلوا ہے۔
محمود بولا۔ تو یہ چٹا کوئی کھلوا ہے۔

حامد۔ کھلونا کیوں نہیں ہے! ابھی کندھے پر رکھا تو بندوق ہو گئی۔ ہاتھ میں
لیا، فقیروں کا چمٹا ہو گیا۔ چاہوں تو اس سے مجیرے کا کام لے سکتا ہوں ایک چمٹا
جادوں تو تم لوگوں کے سارے کھلونوں کی جان نکل جائے۔ تمہارے کھلونے کتنے ہی زور



دوکاندار نے اس کی طرف دیکھ
اور کوئی آدمی ساتھ نہ دیکھ کر کہا
تمہارے کام کا نہیں ہے جی!
بکاؤ ہے کہ نہیں؟
بکاؤ کیوں نہیں ہے اور یہاں
کیوں لا دلائے ہیں؟
تو بتائے کیوں نہیں کے پیسے
کا ہے؟

چھ پیسے لگیں گے۔
حامد کا دل بیٹھ گیا۔
ٹھیک ٹھیک بناؤ!
ٹھیک ٹھیک یا بیچ پیسے لگیں گے،
لیا ہو، نہیں تو چلتے بنو
حامد نے دلی مضبوط کر کے کہا۔ تین
پیسے لوگے؟

یہ کہتا ہوا وہ آگے بڑھا کہ دوکاندار کی
گوہ کیاں نہ سنے۔ لیکن دوکاندار نے
گھر کیاں نہیں دیں۔ بلا کر چٹا دیدیا
اور تین پیسے لے لیے۔ حامد نے اسے
اس طرح کندھے پر رکھا جیسے وہ بندوق
ہے اور شان سے آگڑا ہوا ساتھیوں



لگائیں، میرے جیسے کا بال بھی بیگانہ نہیں کر سکتے۔ میرا بہادر شیر ہے یہ چمٹا۔
صبح نے فجر ہی نہ تھی۔ وہ متاثر ہو کر بولا — سیری فجری سے بدلو گے دوڑنے کی ہے۔

حامد نے فجری کی طرف حقارت سے دیکھا۔ — میرا چمٹا چاہے تو تمہاری غصیری کا کابیٹ پھاڑ ڈالے۔ اس ایک چڑے کی جھل لگا دی، دھب دھب بولنے لگی۔ ذرا سا پانی لگ جائے تو ختم ہو جائے۔ میرا بہادر چمٹا آگ میں، پانی میں، طوفان میں برابر ڈٹا کھڑا رہے گا۔
چمٹے نے سبھی کو متاثر کر لیا لیکن اب پیسے کس کے پاس دھرے تھے! پھر پیسے سے



دور نکل آئے ہیں۔ نوکب کے بچ گئے، دھوپ تیز ہو رہی ہے گھروں پہنچنے کی جلدی بھی ہے۔ باپ سے ضد بھی کریں تو اب چمٹا نہیں مل سکتا۔ حامد ہے بڑا چالاک۔ اسی لیے ہمدعاش نے پیسے بچا رکھے تھے!

لڑکوں کے اب وہ فریق ہو گئے ہیں۔ محسن، محمود، اور نورے ایک طرف ہیں اور حامد اکیلا دوسری طرف۔

صبح کسی کی طرف نہیں ہے۔ جس کی فتح دیکھے گا اس کی طرف جائے گا۔ لیکن محسن محمود اور نورے بھی ایک یا دو سال بڑے ہونے پر بھی حامد کے حلوں سے پریشان ہو رہے تھے۔ حامد کے پاس انصاف کی قوت ہے، اخلاق کی ہمت ہے۔ ایک طرف مٹی ہے دوسری طرف لوہا جو اس وقت اپنے کو فولاد کہہ رہا ہے۔ بھشتی جس کی قدم بوسی کرے۔ فوج سیاہی مٹی کی بندوق چھوڑ کر بھاگے، وکیل صاحب کی نانی مر جائے۔ مگر یہ چمٹا، بہادر، رستم ہندلیک کر شیر کی گردن پر سوار ہو جائے گا اور اس کی آنکھیں نکال لے گا۔

محسن نے ایڑی چوٹی کا زور لگا کر کہا — اچھا، پانی تو نہیں بھر سکتا۔ حامد نے چمٹے کو سیدھا کھڑ کر کے کہا — بھشتی کو ایک ڈاٹ بنائے گا تو وہ دوڑتا ہوا پانی لے کر آئے گا۔ اس کے دروازے پر بھڑکنے لگے گا۔

محسن ناکام ہو گیا لیکن محمود نے ملک پہنچائی — اگر بچا جی پکڑے گئے تو عدالت میں بندھے بندھے پھر میں گئے تب تو وکیل صاحب کے پیروں بڑیں گے۔

حامد اس سخت وار کا جواب نہ دے سکا۔ اس نے پوچھا — پکڑنے کون آئے گا؟ نورے نے اکڑ کر کہا — یہ سپاہی بندوق والا۔

حامد نے منہ چڑا کر کہا — یہ بے چارے اس بہادر رستم ہند کو پکڑیں گے، اچھا لاؤ! ابھی ذرا کشتی ہو جائے۔ اس کی صورت دیکھ کر ڈر سے بھائیں گے۔ پکڑیں گے کیا بے چارے!

محسن کو ایک نئی جوت سوچ گئی۔ تمہارے جیسے کامنہ روز آگ میں جلے گا۔
اس نے سمجھا تھا کہ حامد لا جواب ہو جائے گا لیکن یہ بات نہ ہوئی۔ حامد نے فوراً جواب
دیا۔ آگ میں بہاؤ رہی کو دتے ہیں جناب، تمہارے یہ وکیل، سپاہی اور بھشتی بڑکیوں
کی طرح گھر میں گھس جائیں گے۔ آگ میں کوڑا وہ کام ہے جو یہ رستم ہند ہی کر سکتا ہے۔
عمود نے ایک زوردار لگایا۔ وکیل صاحب کرسی میز پر بیٹھیں گے، تمہارا چمٹا
بادرچی خانے میں پڑا رہے گا۔

اس دلیل نے سمیع اور نورے کو بھی تازہ دم کر دیا۔ کتنی بچی بات کہی ہے پتھے نے چٹا
بادرچی خانے میں پڑا رہنے کے سوا اور کبھی کیا سکتا ہے۔

حامد کو کوئی معقول جواب نہ سوچا تو اس نے دھاندلی شروع کی۔ میرا چمٹا
بادرچی خانے میں نہیں رہے گا۔ وکیل صاحب کرسی پر بیٹھیں گے تو جا کر اسٹیں ٹپک دے گا
اور اس کا قانون اس کے پیٹ میں ڈال دے گا۔

حامد کے جواب میں بالکل جان نہ تھی، بالکل بے سنی سی بات لیکن قانون پیٹ میں
ڈالنے والی بات چھاگئی۔ اور ایسی چھاگئی کہ تینوں سورا منہ تاکتے رہ گئے۔ حامد نے میدان
جیت لیا۔ اس کا چمٹا رستم ہند ہے۔ اب اس میں محسن، عمود، نورے، سمیع کسی کو بھی چوں چرا
کی گنجائش نہیں تھی۔

فلاح کو مشقوں سے وقار اور خوشامد کا جو خراج ملتا ہے، وہ حامد کو بھی ملتا۔ اوروں
نے تین تین چار چار آئے خرچ کیے لیکن کوئی کام کی چیز نہ لے سکے۔ حامد نے تین پیسے
میں رنگ جمایا۔ سچ ہی تو ہے، کھلونوں کا کیا بھروسہ؟ ٹوٹ پھوٹ جائیں گے۔ حامد کا
چمٹا برسوں بنا رہے گا!

صلح کی شرطیں ملے ہوئے لگیں محسن نے کہا۔ ذرا اپنا چمٹا دو، ہم بھی دیکھیں، تم
ہمارا بھشتی لے کر دیکھو۔

عمود اور نورے نے بھی اپنے اپنے کھلونے پیش کیے۔
حامد کو کوئی اعتراض نہیں۔ چٹا باری باری سے سب کے ہاتھ میں گیا اور ان
کھلونے باری باری سے حامد کے ہاتھوں میں آئے۔ کتنے خوبصورت کھلونے ہیں۔
حامد نے ہارنے والوں کے آنسو پونچھے۔ میں تمہیں پڑا رہا تھا، سچ۔ یہ لوہے کا پٹا
بھلا ان کھلونوں کی کیا برابری کرے گا۔ معلوم ہوتا ہے، اب بولے، اب بولے۔
لیکن محسن کی یادنی کی اس دلا سے سے تسلی نہ ہوئی۔ چمٹے کا سکر خوب بیٹھ گیا تھا
چمٹا ہوا مکٹ اب پانی سے نہیں چھوٹ رہا ہے۔

محسن۔ لیکن ان کھلونوں کے
لیے کوئی ہیں دعا تو نہیں دے گا۔

عمود۔ دعا کی بات کرتے ہو۔

اورے کہیں مار نہ پڑے۔ اماں ضرور
کہیں گی کہ میلے میں یہ مٹی کے کھلونے ہی
تھیں ملے۔

حامد کو ماننا پڑا کہ کھلونوں کو دیکھ کر
کسی کی ماں اتنی خوش نہ ہوں گی جتنی
وادی چمٹے کو دیکھ کر ہوں گی تین پیسوں
میں ہی تو اسے سب کچھ کرنا تھا اور ان
پیسوں کے اس معرِف پر پختہ دے کی
بالکل ضرورت نہ تھی۔ پھر یہ کہ چمٹا تو
رستم ہند ہے اور سب ہی کھلونوں
کا بادشاہ۔



راستے میں محمود کو بھوک لگی۔ اس کے باپ نے کینے کمانے کو دیے۔ محمود نے صرف حامد کو سا جھپٹا لیا۔ اس کے دوسرے یار دوست منہ تکتے رہ گئے۔ یہ اسی چمٹے کی کرامات تھی۔

گیارہ بجے سارے گاؤں میں پہل پہل ہو گئی۔ میلے والے آگئے۔ محسن کی چھوٹی بہن نے دوڑ کر محبتی اس کے ہاتھ سے چھین لیا اور مارے خوشی کے جو اچھل تو میاں بھٹی نیچے آ رہے اور پر لوک سدھارے۔ اس پر بھائی بہن میں مار پیٹ ہوئی۔ دونوں خوب روئے۔ اس کی اماں پر شور سن کر اور بگڑیں اور دونوں کو اوپر سے دو رو چاٹتے رسید کیے۔

میاں نورے کا دکیل زمین پر یا طاق پر تو نہیں بیٹھ سکتا۔ اس کی پوزیشن کا خیال تو رکھنا ہی ہو گا۔ دیوار میں دو کھڑیاں گاڑی گئیں۔ ان پر ککڑی کا ایک پتھر رکھا گیا۔ پتھر سے پر کاغذ کا تالین بچھا یا گیا اور دکیل صاحب راجا بھوج کی طرح تخت پر جلوہ افروز ہوئے۔ نورے نے انھیں نیکو بھلنا شروع کیا۔ عدالت میں جس کی ٹٹیاں اور بھلی کے نیکے رہتے ہیں۔ کیا یہاں معمولی نیکو بھی نہ ہو؟ تانوں کی گرمی دماغ پر چڑھ جائے گی یا نہیں۔ بالٹ کا پنکھا آیا اور نورے ہوا کرنے لگا۔ معلوم نہیں، پنکھے کی ہوا سے یا پنکھے کی چوٹ سے دکیل صاحب تخت سے نیچے آ رہے اور ان کی مٹی، مٹی میں مل گئی! سپر بڑے زور شور سے ماتم ہوا اور دکیل صاحب کی لاش گھورے پر پھینک دی گئی۔

اب رہا محمود کا سپاہی۔ اسے چٹ پٹ گاؤں کا پہرا دینے کا چارج مل گیا لیکن پولس کا سپاہی کوئی معمولی آدمی تو نہیں جو اپنے پیروں پر چلے۔ وہ تو پاکی میں چلے گا۔ ایک فوکرہ آئی۔ اس میں لال رنگ کے کچھ پھٹے پرانے جیتھڑے بچھائے گئے۔ اس میں سپاہی صاحب آرام سے لیٹے۔ محمود نے یہ فوکرہ اٹھائی اور اپنے دروازے کا چکر گانے لگا۔ اس کے دونوں چھوٹے بھائی، چھوٹے رسوئے، والو جاگتے بھو در ہوا "پکارتے چلے سگڑا رات تو اندھیری ہون چاہیے۔ محمود کو ٹھوکر لگ جاتی ہے۔ فوکرہ اس کے ہاتھ سے

چھوٹ کر گر پڑتی ہے اور میاں سپاہی اپنی بندوق لیے زمین پر آ جاتے ہیں اور ان کی ایک ٹانگ بے کار ہو جاتی ہے۔

محمود کو آج معلوم ہوا کہ وہ ڈاکٹر ہے۔ اس کو ایسا مرہم مل گیا ہے کہ وہ ٹوٹی ٹانگ آٹا فانا جوڑ سکتا ہے۔ بس گوگرد کا دودھ چاہیے۔ گوگرد کا دودھ آتا ہے، ٹانگ جوڑ دی جاتی ہے لیکن سپاہی کو جیسے ہی کوڑا کیا جاتا ہے، ٹانگ جواب دے دیتی ہے۔ تب محمود اس کی دوسری ٹانگ بھی



توڑ دیتا ہے۔ اب کم سے کم وہ ایک جگہ آرام سے بیٹھ تو سکتا ہے۔ ایک ٹانگ سے تودھل سکتا تھا نہ بیٹھ سکتا تھا۔ اب وہ سپاہی سادھو بن گیا ہے۔ اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے پہرہ دے گا۔ اور کبھی کبھی اس سے وزن کا کام بھی لیا جاسکے گا۔

اب میاں عامہ کا حال سنئے۔ امینہ اس کی آواز سننے ہی دھڑکی اور اسے گود میں اٹھ کر پیار کرنے لگی۔ اچانک اس کے ہاتھ میں پٹنا دیکھ کر وہ چوکی۔

— یہ دست پناہ کہاں سے ملا ؟

— میں نے مول لیا ہے ۔

— کسے پیسے میں ؟

— تین پیسے میں !

بوڑھی امینہ نے چھاتی پیٹ لی۔ یہ کیسا نا سمجھ لڑکا ہے۔ کہ وہ پہرہ ہو گئی نہ کچھ کھایا پیا۔ لایا کیا، چٹا ! سارے میلے میں تجھے کوئی اور چیز نہ ملی جو یہ لوہے کا پٹنا اٹھا لایا ؟

حامد نے خطا وار انداز میں کہا — تمہاری انگلیاں تو رے سے جل جاتی تھیں اس لیے میں نے اسے لیا۔

بڑھیا کا غصہ فوراً شفقت میں بدل گیا۔ اور شفقت بھی وہ نہیں جو بیان کی جاسکتی ہے اور اپنی ساری تاثیر لفظوں میں بکیر دیتی ہے۔ یہ ناقابلِ اظہار شفقت تھی۔ افسوس بچے نے کتنا ضبط کیا ہوگا۔ جب دوسرے لڑکے کھلونے لے رہے ہوں گے ہٹھالیا کھا رہے ہوں گے اس وقت اس کا دل کتنا لچلایا ہوگا۔ اتنا ضبط اس سے ہوا کیسے ؟ وہاں بھی اسے اپنی بڑھیا راوی ہی یاد رہی۔ امینہ کا دل خوشی سے بھر گیا۔

اور تب ایک بڑی دلچسپ بات ہوئی۔ حامد کے چہرے سے بھی عجیب ! بچے حامد نے توڑے حامد کا پارٹ ادا کیا تھا، بڑھیا امینہ بچی امینہ بن گئی۔ وہ

رونے لگی۔ دامن پھیلا کر حامد کو دعائیں دیتے جاتی تھی اور آنکھوں سے آنسو گراتی جاتی تھی۔ حامد اس کا راز کیا سمجھتا !



روئے لگی۔ دامن پھیلا کر حسد کو دعائیں دیتی جاتی تھی اور آنکھوں سے آنسو گراتی
جاتی تھی۔ حامد اس کا راز کیا سمجھتا !

